

# Waldman®

## ACS-1 ACOUSTIC MULTI-SIMULATOR

### Instruções

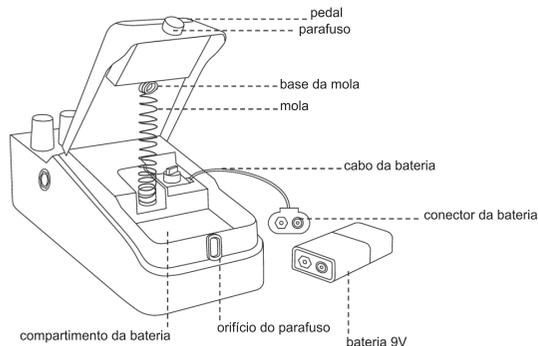
Obrigado por adquirir nosso produto. Recomendamos que leia este manual cuidadosamente para obter o melhor deste produto.

### Características

O ACS-1 é um pedal simulador de sons acústicos, capaz de transformar o som de sua guitarra em um som típico de violão. São quatro opções de sonoridade: Standard, Enhance, Piezo e Jumbo.

### Substituição da Bateria

1. Solte o parafuso no pedal para abri-lo.
2. Retire a bateria e desconecte-a do cabo.
3. Conecte a nova bateria e coloque-a no compartimento. Certifique-se de que a polaridade esteja correta e que o cabo não interfira na mola do pedal ou no próprio pedal.
4. Empurre a mola para sua base e então feche o pedal.
5. Insira o parafuso em seu orifício e firme-o.



### Notas Importantes

1. Leia estas instruções e guarde para futuras consultas.
2. Siga todos os avisos.
3. Não utilize este produto próximo à água.
4. Utilize um pano seco para limpeza.
5. Não obstrua as aberturas para ventilação.

6. Não utilize este produto próximo à fontes de calor intenso.
7. Para reduzir riscos de choque elétrico o incêndio, não exponha este aparelho à umidade.
8. Proteja os cabos para que não sejam pisados ou esmagados.
9. Desconecte este aparelho durante longos períodos sem utilização.
10. Não há partes internas destinadas ao usuário. Confie todo e qualquer tipo de manutenção a profissionais qualificados.

### Descrição do Painel

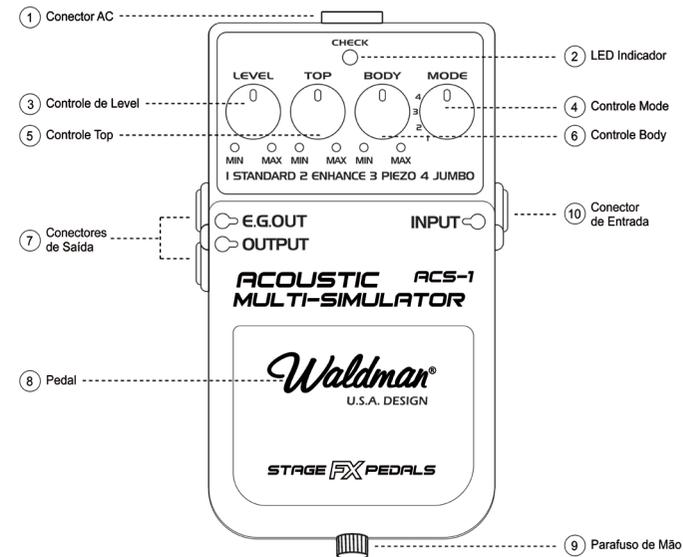
1. Conector AC: Conecte um adaptador AC aqui (100-240V/50-60Hz). Um adaptador AC assegura longos períodos de utilização.
2. LED indicador: Este LED indica quando o efeito está ativo.  
\*Operação com bateria apenas: Quando este LED estiver fraco ou não se acender, substitua a bateria por uma nova.
3. Controle de Level: Utilize este controle para ajustar o nível de efeito.
4. Controle Mode: Utilize este controle para selecionar um dos tipos de sonoridades oferecidas (Standard, Enhance Piezo ou Jumbo).
5. Controle Top: Utilize este controle para ajustar as frequências altas, controlando os ataques e harmônicos.
6. Controle Body: Utilize este controle para ajustar a ressonância, controlando a suavidade e peso do seu som.
7. Conectores de Saída: Utilize estas saídas (E.G. OUT: guitarra/OUT: som com efeito) para a conexão com amplificadores.
8. Pedal: Pressione para ativar/desativar o efeito.
9. Parafuso de Mão: Utilize este parafuso para quando for substituir a bateria.
10. Conector de Entrada: Conecte seu instrumento aqui.  
Para prolongar a vida da bateria, desconecte todos os cabos do pedal quando não estiver utilizando-o.

### Suprimento de energia

Fonte: 9V, estabilizada, 50mA(mínimo), jack DC 2mm com centro negativo. (não inclusa)

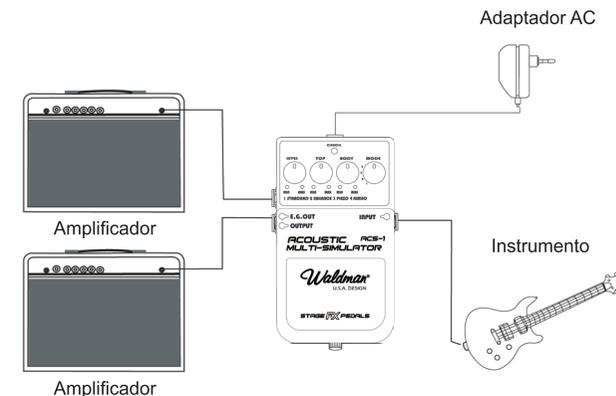
### Especificações

Nível Normal de Entrada.....	-20 dBu
Impedância de Entrada.....	1M Ohms
Nível de Saída Normal.....	-20 dBu
Impedância da Saída.....	1K Ohms
Impedância Recomendada.....	10K Ohms ou mais
Ruído.....	-80 dBu (IHF-A, Típ.)
Conectores.....	Entrada, Saída, AC
Suprimento de Energia.....	DC 9V, Bateria (6F22/9V), Adaptador AC
Controles.....	Standard, Enhance, Piezo e Jumbo
Indicador.....	LED (para efeito e para bateria)
Consumo de Corrente.....	28mA, (DC 9V)
Dimensões.....	72 x 128 x 60 mm
Peso.....	.410g (sem bateria)
Opcional.....	Adaptador AC



1. Conectando um instrumento a este conector automaticamente ligará o aparelho. Certifique-se de desconectar os cabos deste conector quando o aparelho não for utilizado por um longo período.
2. Antes de conectar ou desconectar qualquer instrumento, certifique-se de que o volume do amplificador esteja no mínimo.
3. O conector de saída é para conexão com um amplificador ou outro aparelho mono. Os sinais processados e não processados são enviados.

### Conexões



Distribuidor exclusivo para o Brasil

**EQUIPO**

www.equipo.com.br  
Tel: 11 2199-2999