



UltimateKeys 540

UK-540



Manual do Usuário

Precauções

- Utilize somente a fonte de energia correta. Troque-a caso demonstre sinais de gasto e deterioramento, ou em caso de mau funcionamento;
- Também não desmonte o instrumento realizando modificações em seu interior. Em caso de qualquer funcionamento anormal, pare de usar o teclado imediatamente e providencie o conserto por uma assistência técnica qualificada;
- Ao conectar o instrumento em um amplificador externo, certifique-se de que ambos estão desligados ao realizar essa tarefa;
- Não trabalhe com o volume no nível máximo ou em um nível de desconforto auditivo por um longo período de tempo;
- Mantenha o instrumento longe do calor. Isso pode resultar em danos nos componentes;
- Impeça que qualquer tipo de líquido ou outros tipos de partículas entrem o instrumento, pois isso pode acarretar em corrosão da estrutura ou resultar em curto circuito;
- Desconecte o instrumento antes de limpá-lo evite conectar ou desconectar o instrumento com as mãos úmidas;
- Limpe o instrumento com um pedaço de pano macio e seco sem tintura, álcool ou qualquer outro produto químico;
- Desligue e desconecte o instrumento após uma apresentação ou após um longo período de uso;
- Não utilize perto da orelha. O mau uso do equipamento pode causar danos à sua audição;
- Os terminais de alimentação não devem ser curto-circuitados;
- A caixa deve ser mantida pois contém informações importantes.

Ítems

- 1) Painel de controle e Saídas
 - 2) Preparação para desempenho
 - 3) Método básico de desempenho
 - 4) Ritmo automático e Programa
 - 5) Acorde com baixo automático
 - 6) Gravação e Playback
 - 7) Função de aprendizado inteligente (Estudo)
-

1) Painel de Controle e Saídas

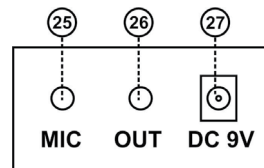
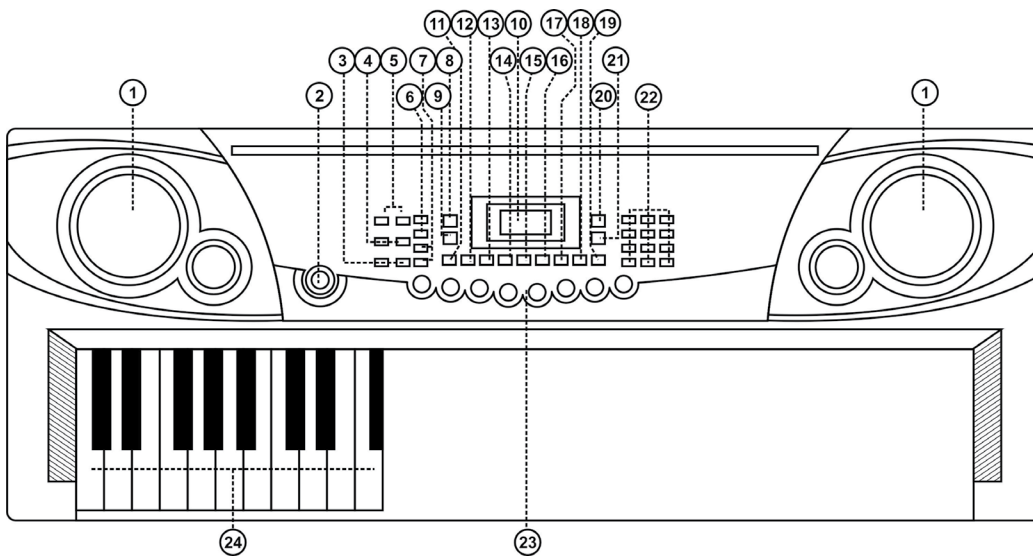
Painel Frontal

- 1. Auto-falantes
- 2. Botão Power (Liga / Desliga)
- 3. Tempo
- 4. Volume do Acompanhamento
- 5. Master Volume (Principal)
- 6. Demo One / All (Todas)
- 7. One Key / Ensemble
- 8. Vibrato
- 9. Sustain
- 10. Display Digital
- 11. Start / Stop (Tocar / Parar)
- 12. Sync
- 13. Viradas
- 14. Single
- 15. Fingered
- 16. Sem função "acorde"
- 17. Gravar
- 18. Programa
- 19. Tocar
- 20. Timbre

- 21. Ritmo
- 22. Botões numéricos
- 23. Teclas de Percussão
- 24. Teclas de Acorde

Painel Traseiro

- 25. Entrada para Microfone
- 26. Saída de áudio
- 27. Entrada da Fonte AC

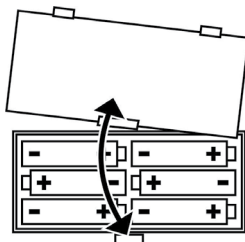


2) Preparação para desempenho

• Instalação das pilhas

Instale 6 pilhas tamanho AA, de 1,5 V, dentro do compartimento de bateria. Fique atento quanto à polaridade das pilhas.

Nota: Quando a carga da bateria diminui e o instrumento não mantém sua performance normal, as pilhas deverão ser trocadas a tempo. Caso o instrumento fique muito tempo sem uso, as pilhas deverão ser removidas para evitar danos.



• Usando a fonte de energia AC/DC

A fonte de energia AC/DC deve ser apropriada ao instrumento. Favor conectar uma extremidade na entrada da fonte AC, atrás do teclado, e a outra extremidade na tomada. (Favor certificar-se de que a voltagem da fonte de energia AC seja a mesma da sua rede elétrica local).

• Usando microfones ou conexões com amplificadores

Para que tornar possível cantar e tocar no teclado, insira o microfone na entrada MIC. Para aumentar o efeito da sua performance, conecte o teclado a um amplificador. Para conectar, insira o cabo do amplificador na entrada OUT do teclado.

3) Método Básico de Desempenho

Pressione o botão [POWER] e o display de LED estará em 120. Nesse modo, qualquer operação no instrumento irá funcionar. O teclado possui uma função de economia de energia, onde todas as funções atuais serão interrompidas se nenhuma tecla for tocada em 3 minutos. Para despertar a função do sistema novamente, basta tocar em qualquer uma das teclas.

• Ajuste de Volume

Pressione [MASTER VOL +/-] para aumentar ou diminuir o volume master. Pressione ambos simultaneamente e o volume retornará ao volume padrão. O botão [ACCOM +/-] funciona da mesma maneira que o botão [MASTER VOL +/-]

• Músicas de Demonstração

O sistema possui 8 partes de músicas de demonstração. O [DEMO ONE] se encarrega de tocar a música escolhida repetidamente, enquanto o [DEMO ALL] toca todas as músicas demonstrativas sucessivamente. Nos modos [DEMO ONE] ou [DEMO ALL], ao pressionar qualquer um dos botões pela segunda vez, a música atual será interrompida. Ao pressionar uma terceira vez, a próxima música demonstrativa será tocada.

• Seleção de Timbre

O sistema possui 100 tipos de timbres que vão de "00" até "99". O timbre desejado pode ser escolhido pressionando primeiramente os botões [TIMBRE] e depois os botões [+/-].

• Controle de Efeito

Pressione o botão [VIBRATO] para que as teclas tenham um efeito de vibrato ao serem tocadas. Pressione o botão novamente e a função será interrompida. Pressione o botão [SUSTAIN] para que as teclas tenham um som de sustain ao serem tocadas. Pressione o botão novamente e a função será interrompida.

• Percussão

O painel possui 8 teclas de percussão. Pressione o botão [PERCUSSIONS] e os sons percussivos podem ser tocados nessas teclas.

4) Ritmo automático e Programa

- **Seleção de Ritmo**

Existem 100 partes de ritmos a serem escolhidos. O ritmo desejado pode ser escolhido ao pressionar o botão [RHYTHM] primeiramente e então os botões [+/-]. Pressione o botão [START/STOP] para começar ou parar a função ritmo.

- **Inciar ritmo**

Pressione o botão [SYNC], qualquer toque nas teclas de acorde (19 teclas da esquerda do teclado) podem fazer a performance e o ritmo de acompanhamento funcionarem ao mesmo tempo.

- **Viradas**

Pressione o botão [FILL-IN] e uma variação rítmica será inserida no meio do ritmo tocado. Mantendo o botão [FILL-IN] pressionado, a variação é repetida. Quando o botão [RHYTHM] está desligado, ao usar o botão [FILL-IN] uma parte de variação é tocada e então um ritmo será tocado na sequência.

- **Ajuste de Tempo**

Pressione o botão [TEMPO+/-] e o tempo do ritmo pode ser aumentado ou diminuído.

- **Programa**

Pressione [PROG] para que cada pedaço do teclado de percussão possa ser editado com um ritmo. Em caso de memória cheia ou pressionando o botão novamente, a programação será interrompida. Pressione o botão [PLAY] e o ritmo editado será tocado repetidamente.

5) Acordes com baixo automático

Pressione o botão [SINGLE] ou o botão [FINGERED]. Ambos podem ser executados no teclado de acordes (19 teclas da esquerda do teclado). Quando o botão de ritmo não estiver acionado, o acorde manual estará ativo. Quando o botão de ritmo estiver acionado, o acorde automático estará ativado e acompanhamento de acorde automático pode ser realizado nas teclas de acordes utilizando notas únicas ou múltiplas. Pressione o botão [CHORD OFF] para desligar a função.

6) Gravação e Playback

- **Gravação**

Pressione o botão [REC] para que todas, ou, no máximo de 52 notas possam ser gravadas. Para ouvir as notas gravadas, P\ pressione o botão [PLAY].

7) Função de aprendizado inteligente (Estudo)

- **One Key**

Pressione o botão [ONE KEY] para que a função de aprendizado em uma tecla esteja pronta. Agora a prática da melodia da música desejada pode ser levada no teclado. Qualquer nota tocada, até mesmo uma errada, pode continuar a melodia inteira e isso pode ajudar o aluno a se concentrar para tocar as notas no tempo certo. Após terminar uma parte da melodia, o sistema irá para a outra parte. Pressione o botão [ONE KEY] novamente e a função será interrompida.

- **Ensemble**

Pressione o botão [ENSEMBLE] para que o sistema toque o acompanhamento automaticamente. Nesta função o aluno deve tocar a melodia principal corretamente. O timbre será o mesmo da melodia original. Caso nenhuma tecla seja tocada em 8 batidas, o sistema levará as notas da melodia principal. Depois de terminar uma parte da melodia, o sistema começará a parte seguinte. Pressionando o botão [ENSEMBLE] novamente, a função será interrompida.



www.waldman-music.com

Distribuidor Exclusivo:

EQUIPO

CNPJ 09.305.552/0001-82

www.equipo.com.br

Designed by Waldman R&D
MADE IN P.R.C.