

Waldman®

UDD-1 ULTRA DIGITAL DELAY

Instruções

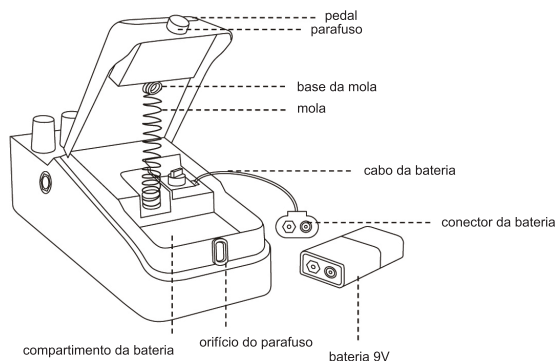
Obrigado por adquirir nosso produto. Recomendamos que leia este manual cuidadosamente para obter o melhor deste produto.

Características

O UDD-1 é um pedal para efeito delay de dois tipos: 400 e 800 ms. Com simples ajustes de feedback e tempo de atraso (delay), você pode criar sons vintage. Use o controle Level para misturar o som com delay ao som original. Conecte a saída A/B para uso em estéreo.

Substituição da Bateria

1. Solte o parafuso no pedal para abri-lo.
2. Retire a bateria e desconecte-a do cabo.
3. Conecte a nova bateria e coloque-a no compartimento. Certifique-se de que a polaridade esteja correta e que o cabo não interfira na mola do pedal ou no próprio pedal.
4. Empurre a mola para sua base e então feche o pedal.
5. Insira o parafuso em seu orifício e firme-o.



Notas Importantes

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Siga todos os avisos.
4. Não utilize este produto próximo à água.

5. Utilize um pano seco para limpeza.
6. Não obstrua as aberturas para ventilação.
7. Não utilize este produto próximo à fontes de calor intenso.
8. Para reduzir riscos de choque elétrico ou incêndio, não exponha este aparelho à umidade.
9. Proteja os cabos para que não sejam pisados ou esmagados.
10. Desconecte este aparelho durante longos períodos sem utilização.
11. Não há partes internas destinadas ao usuário. Confie todo e qualquer tipo de manutenção a profissionais qualificados.

Descrição do Painel

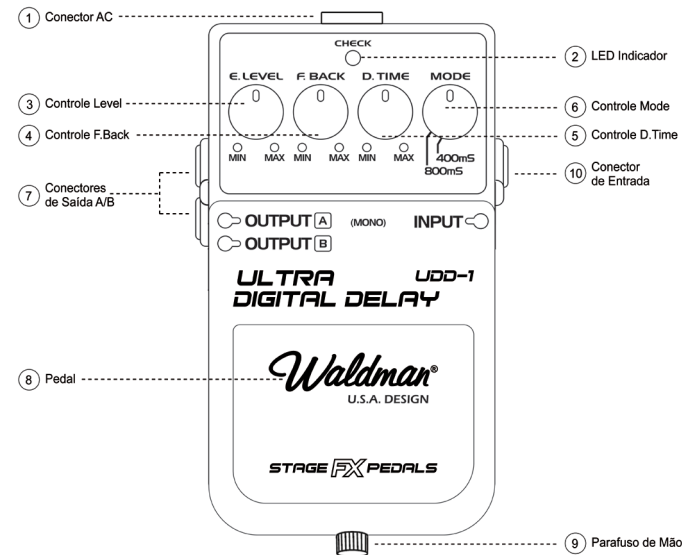
1. Conector AC: Conecte um adaptador AC aqui (100-240V/50-60Hz). Um adaptador AC assegura longos períodos de utilização.
2. LED indicador: Este LED indica quando o efeito está ativo.
*Operação com bateria apenas: Quando este LED estiver fraco ou não se acender, substitua a bateria por uma nova.
3. Controle Level: Use este controle para ajustar o nível de saída do efeito.
4. Controle F. Back: Use este controle para ajustar o nível de feedback (realimentação).
5. Controle D. Time: Use este controle para ajustar o tempo de atraso (delay). O tempo de atraso pode ser alterado dentro do escopo de ajuste.
6. Controle Mode: Utilize este controle para selecionar o modo 400 ms ou 800 ms de delay.
7. Conector de Saída A (MONO) / B: Utilize estes conectores para conexão com um amplificador ou outro aparelho. Utilize o conector A para saída em modo mono.
8. Pedal: Pressione para ativar/desativar o efeito.
9. Parafuso de Mão: Utilize este parafuso para quando for substituir a bateria.
10. Conector de Entrada: Conecte seu instrumento aqui. Para prolongar a vida da bateria, desconecte todos os cabos do pedal quando não estiver utilizando-o.

Suprimento de energia

Fonte: 9V, estabilizada, 50mA(mínimo), jack DC 2mm com centro negativo. (não inclusa)

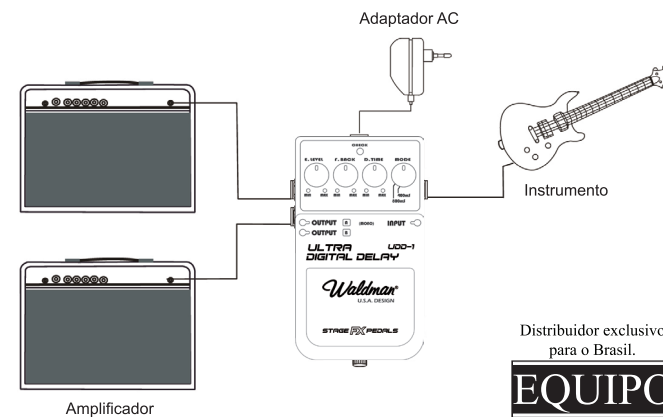
Especificações

Impedância de Entrada.....1M Ohms
Impedância da Saída.....1K Ohm
Impedância Recomendada.....10K Ohm ou mais
Ruído.....-90 dBu (IHF-A, Tip.)
Conectores.....Entrada, Saída A (MONO) / B, AC-
Suprimento de Energia.....DC 9V, Bateria (6F22/9V), Adaptador AC
Controles.....Pedal, Level, F. Back, D. Time, Mode
Indicador.....LED (para efeito e para bateria)
Consumo de Corrente.....45mA, (DC 9V)
Dimensões.....72 x 128 x 60 mm
Peso.....410g (sem bateria)
Opcional.....Adaptador AC



1. Conectando um instrumento a este conector automaticamente ligará o aparelho. Certifique-se de desconectar os cabos deste conector quando o aparelho não for utilizado por um longo período.
2. Antes de conectar ou desconectar qualquer instrumento, certifique-se de que o volume do amplificador esteja no mínimo.
3. Para saída mono, use o conector A. Ambos sinais (original e processado) são direcionados para esta saída.
4. Para uso em estéreo: Saída A: Apenas o sinal processado. Saída B: Apenas o sinal original é direcionado para esta saída.
5. Quando uma guitarra de saída alta é usada, o som pode se distorcer. Se isto ocorrer, diminua o volume da guitarra ou use um limitador, etc.

Conexões



Distribuidor exclusivo para o Brasil.

EQUIPO

www.equipo.com.br
Tel: 11 2199-2999