

# UltimateKeys 600



Manual do Usuário



## Especificações Técnicas

- 61 teclas
- 100 timbres / 100 ritmos / 10 músicas demos
- Display Digital
- Acompanhamento automático modo single/fingers acordes, transposição, sync, virada de bateria
- Gravação, Playback, programação, teclado de bateria
- 3 modos de aprendizagem
- 6 percussões
- Pitch Bend
- 210 seções de velocidade de ritmo, 16 níveis de controle de volume
- Entrada para microfone, entrada para caixa de som, entrada para fonte AC/DC, entrada/saída MIDI



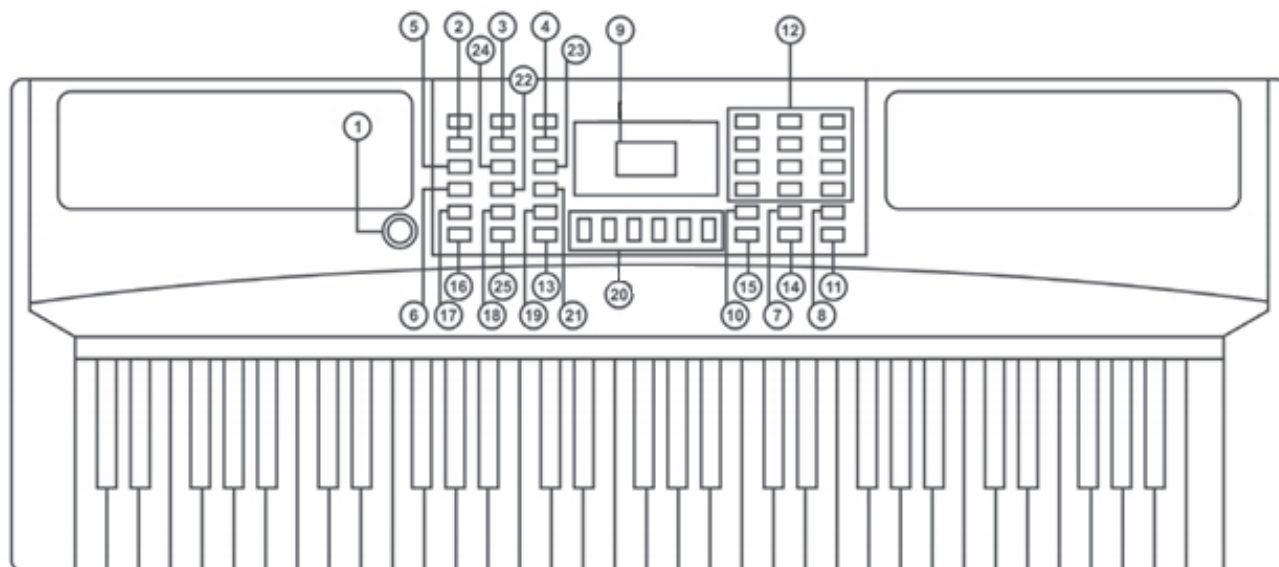
## Precauções

1. Se você vai utilizar uma fonte de alimentação AC, conecte-a ao teclado para o fornecimento de energia antes de ligar, em seguida, ligue o teclado. Depois de tocar, desligue o teclado e, em seguida, remova a fonte de alimentação. Utilize somente a fonte de energia correta. Troque-a caso demonstre sinais de gasto e deterioramento, ou em caso de mau funcionamento;
  2. Desligue e desconecte o instrumento após uma apresentação ou após um longo período de uso. Se o teclado não for utilizado durante algum tempo, as pilhas devem ser removidas do compartimento para evitar vazamento e danos ao teclado;
  3. Evite exposição ao calor, pois altas temperaturas podem causar danos mecânicos e elétricos para o teclado;
  4. Evitar que a umidade, a poeira ou pequenas partículas prejudiquem o funcionamento do teclado, especialmente as partes de metal do teclado. O teclado deve ser coberto depois de utilizado;
  5. Não use álcool ou produtos químicos semelhantes para limpar o teclado, pois os produtos químicos podem danificar o acabamento do teclado. Agentes de limpeza suave podem ser aplicados com um pano macio para limpar as teclas;
  6. Desconecte o instrumento antes de limpá-lo evite conectar ou desconectar o instrumento com as mãos úmidas;
  7. Não deixe cair ou aplique pressão excessiva sobre o teclado, pois pode danificar partes internas do teclado, ou causar avarias que podem provocar a ruptura da estrutura;
  8. Ao carregar e transportar, proteja as teclas e botões de funções para evitar danos;
  9. Não desmonte o instrumento realizando modificações em seu interior. Em caso de qualquer funcionamento anormal, pare de usar o teclado imediatamente e providencie o conserto por uma assistência técnica qualificada;
  10. Ao conectar o instrumento em um amplificador externo, certifique-se de que ambos estão desligados ao realizar essa tarefa;
  11. Não trabalhe com o volume no nível máximo ou em um nível de desconforto auditivo por um longo período de tempo;
  12. Não utilize perto da orelha. O mau uso do equipamento pode causar danos à sua audição;
  13. Os terminais de alimentação não devem ser curto-circuitados;
  14. A caixa deve ser mantida, pois contém informações importantes.
-

## Visão frontal e visão traseira

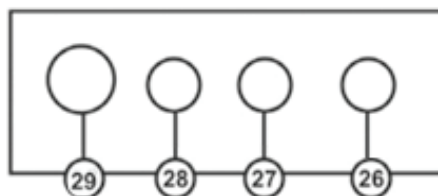
### Visão frontal

- |                    |                      |                       |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. Power           | 10. Músicas          | 19. Aprendizado 3     |
| 2. Volume          | 11. Start/Stop       | 20. Sons de bateria   |
| 3. Tempo           | 12. Teclas numéricas | 21. Teclas de bateria |
| 4. Transposição    | 13. Playback         | 22. Saída MID         |
| 5. Single          | 14. Demo All         | 23. Sync              |
| 6. Fill-in         | 15. Demo One         | 24. Fingers           |
| 7. Tom             | 16. Gravar           | 25. Programa          |
| 8. Ritmo           | 17. Aprendizado 1    |                       |
| 9. Display digital | 18. Aprendizado 2    |                       |



### Visão traseira

- 26. Entrada de fonte AC/DC
- 27. Entrada para caixa de som
- 28. Entrada de microfone
- 29. Saída MIDI



## I. Antes de começar

Você pode utilizar uma fonte ou pilhas. Desligue o teclado quando não o estiver usando.

### 1. Usando alimentação externa

Para operar o teclado com uma fonte de alimentação AC, utilize uma fonte AC/DC com 9V/300ma. Conecte uma extremidade do cabo da fonte DC 9V na saída AC [26] no teclado e a outra na rede de alimentação. As pilhas são desligadas automaticamente quando a uma fonte de alimentação AC é utilizada.

### 2. Utilizando Pilhas

Abra o compartimento de pilhas do teclado e utilize 6 pilhas AA com a polaridade de acordo com as especificações do compartimento e utilize uma chave de fenda para fechar o compartimento.

### 3. Utilizando o microfone

Conecte o microfone na entrada especificada [28] e você poderá tocar e cantar pelo teclado. Ligue uma caixa de som na entrada correspondente [27] para amplificar o som.

### 4. Ativando a saída MIDI

Pressione o botão MIDI [22] e a saída estará ativada.

Utilize esta saída [29] em uma interface MIDI (indispensável o uso) para que você possa utilizar timbres de outros teclados e de programas no computador no seu teclado.

## II. Começando a tocar

### 1. Ligando o teclado

Pressione o botão POWER (1) e o display acenderá.

### 2. Controle de volume

Pressione o botão de controle de volume [2] utilizando [Vol+] ou [Vol-] para ajustar o nível de volume.

### 3. Seleção de timbre

Pressione o botão de timbre [7] [Tone] para a seleção do timbre. Use o teclado numérico [12] acionando [+] ou [-] para mudar o número do timbre ou as teclas numéricas de [0 ~ 9] para escolher o número do timbre.

### 4. Sons de bateria

Pressione as teclas de sons de bateria [20] de [DR0] ~ [DR5] para tocar sons de bateria. Você poderá selecionar entre 6 tipos diferentes de partes de uma bateria.

---

## III. Utilizando o teclado

### 1. Seleção de ritmo

Pressione o botão de ritmo [8] [Rhythm] para selecionar o ritmo e pressione o botão ligar/desligar [11] [Start/Stop]. Utilize o teclado numérico [12] acionando [+] ou [-] para mudar o número dos ritmos ou use as teclas numéricas de [0 ~ 9] para escolher o número do ritmo. O display de LED mostrará o código do ritmo correspondente.

### 2. Ajustando o tempo

Pressione o botão de Tempo [3] acionando [Tempo +] ou [tempo -] para ajustar a velocidade do andamento do tempo. A velocidade de andamento ajustada será correspondente com o número que estará no display digital.

### 3. Transposição

Pressione o botão Transposição [4] [Trans +] ou [Trans-] para utilizar esta função. Nesta função você poderá transpor os timbres escolhidos em uma oitava para cima ou para baixo. A situação será exibida no display de LED. O tom padrão será sempre C (dó) e para restaurar o padrão, basta apertar os dois botões (+ e -) ao mesmo tempo.

### 4. Virada de bateria

Você poderá adicionar uma virada de bateria enquanto o ritmo é tocado, pressionando o botão de virada de bateria [6] [Fill In].

### 5. Utilizando a função Sync

Pressione o botão de sincronização [23] [Sync] para acionar o acompanhamento sincronizado. Em seguida, pressione qualquer tecla para iniciar ritmo simultaneamente. Se um acorde for iniciado, pressione qualquer uma das 19 teclas na área de acordes para iniciá-lo simultaneamente. Para sair da função pressione [Sync] novamente.

### 6. Teclado de bateria

Pressione o botão de teclas de bateria [21] [Drum Key] para acionar sons de bateria e percussão nas teclas brancas e pretas do teclado.

---

## IV. Acompanhamento automático

Para utilizar este recurso você deve ligar o Ritmo (verificar item “Seleção de Ritmo”).

### 1. Modo Acorde Single

Pressione o botão [5] [Single] para ligar a função de acompanhamento automático no modo acorde Single. A sílaba “SI” aparecerá no display e o acompanhamento correspondente poderá ser trocado em uma das 19 teclas da esquerda, conforme um acorde simples for tocado. Pressione novamente o botão [5] [Single] para desligar o modo acorde single e liberar todas as teclas brancas/pretas.

### 2. Modo acorde Fingers

Pressione o botão [24] [Fingers] para ligar a função de acompanhamento automático no modo acorde Fingers. A sílaba “FI” aparecerá no display e o acompanhamento correspondente poderá ser trocado em uma das 19 teclas da esquerda, conforme uma nota simples for tocada. Pressione novamente o botão [24] [Fingers] para desligar o modo acorde fingers e liberar todas as teclas brancas/pretas.

## V. Gravar, Programar, Tocar

### 1. Gravar

Pressione o botão de Gravação [16] [Record] para ligar/desligar a função de gravação. Nesta função o Ritmo não irá funcionar e o painel de sons de bateria pode ser tocado, mas não gravado. O máximo de notas que podem ser gravadas é 280.

### 2. Programar

Pressione o botão de Programação [25] [Program] para ligar/desligar a função de programação. Quando esta função estiver acionada, pressione as teclas de sons de bateria [20] de [DR0] ~ [DR5] para compilar uma seção de ritmos com sons de bateria gravando até 16 notas.

### 3. Playback

Pressione o botão Playback [13] para tocar a sequência de notas gravadas e programadas.

## VI. Demonstração

### 1. Tocando uma música de demonstração

Pressione o botão [15] [Demo One] para tocar/parar uma música de demonstração em loop. Você poderá utilizar o teclado numérico [12] para selecionar uma música específica do teclado.

### 2. Tocando todas as músicas de demonstração

Pressione o botão [14] [Demo All] para tocar/parar todas as músicas de demonstração em loop.

### 3. Mudanças nas músicas de demonstração

Enquanto uma música de demonstração estiver sendo tocada, você poderá efetuar as seguintes mudanças a seguir:

- Pressione botão de timbre [7] [Tone] para alterar o timbre.
  - Pressione o botão [2] [Vol+ ou Vol-] para alterar o volume.
  - Pressione o botão [3] [Tempo + ou -] para alterar a velocidade.
-

## VII. Aprendizado

### 1. Modo de Aprendizado 1

Pressione o botão de Aprendizado 1 [17] [Guide 1] e em seguida pressione as teclas brancas para começar a função. Pressione qualquer tecla para tocar a música de demonstração selecionada.

### 2. Modo de Aprendizado 2

Pressione o botão de Aprendizado 2 [18] [Guide 2] e em seguida pressione uma tecla branca, o modo de aprendizado aleatório se iniciará, a música irá tocar e a melodia principal irá parar, funcionando somente a melodia auxiliar, permitindo que você toque a melodia principal no teclado.

### 3. Modo de Aprendizado 3

Pressione o botão de aprendizado 3 [19] [Guide 3] para que você possa, de acordo com o display digital, ver quais as teclas que devam ser pressionadas para acompanhar um ritmo que esteja sendo tocado.

## Anexo 1: Lista de Ritmos

CÓD.	NOME	CÓD.	NOME
00	Clup Pop	50	PopNewAge
01	Rock'Nroll	51	Disco Samba
02	Waltz	52	Unplugged
03	Bossa Nova	53	Disco Party
04	Slow Rock1	54	Disco Fox
05	16beat pop	55	Disco Latin
06	8beat pop	56	Bright Pop
07	8beat soul	57	Bluegrass1
08	8beat Rock	58	Dixie Jazz
09	Rap pop	59	Saturday Night
10	Pop Rock	60	Country Ballad
11	60's Soul	61	Schlager Rock
12	Techno1	62	Modern R&B
13	Funk	63	8Beat Modern
14	Mambo1	64	Club Dance
15	Country1	65	Hard Rock
16	16Beat Shuffle	66	Medium Jazz
17	Pop Polka	67	Tijuana Waltz
18	Twist	68	Hullygully
19	Cha Cha	69	Tarantella
20	Straight rock 1	70	Pasodoble
21	Slow Rock 3	71	Rhumba
22	Bolero 1	72	Jive
23	BigBandFast 1	73	Us March
24	Mambo 2	74	Uk pop
25	8Beat Adria	75	Samba 2
26	Funky Disco	76	LoveSong
27	Slow Rock 2	77	Samba1
28	BigBand Mid1	78	Country Pop
29	Piano Bld	79	SchlagerAlp
30	BigBand Shuff1e	80	Jazz BigBand
31	CatGroove	81	Jazz Club
32	Techno 2	82	Electro Pop
33	House	83	Cumbia 2
34	Slow Waltz	84	Show Tune
35	Country 2	85	Slow&Easy
36	BigBandFast 2	86	Piano Ballad
37	70's Soul	87	Pure rock
38	BigBand Mid2	88	Analog Ballad
39	Cumbia 1	89	Limbo Rock
40	Bluegrass 2	90	Jazz Rock
41	Latin Waltz	91	Fusion
42	Disco Funk	92	Salsa
43	Ober Polka	93	Reggae
44	Disco Choco	94	Bolero 2
45	Slow Soul	95	Ac. Ballad
46	Bluegrass 3	96	Rock Ballad
47	Pop Ballad	97	Pub Piano
48	Club Latin	98	Hip Waltz
49	Disco Hands	99	R&B Ballad



## Anexo 2: Lista de Timbres

CÓD.	NOME	CÓD.	NOME
00	Ac. Grand Piano	50	Marimba 1
01	Elec. Piano 1	51	Santur
02	Vibraphone	52	Reed Organ 1
03	Percussive Organ	53	Puff Harmonica
04	Church Organ	54	Ukulele
05	Accordion	55	12-str. Gt
06	Harmonica	56	Guitar Pinch 2
07	Nylon Guitar	57	Slow Violin
08	Steel Ac. Guita	58	Bright String
09	Distortion Guitar	59	Jungle Bass 2
10	Finger Bass	60	Indian Flute
11	Synth Bass	61	Clavi 2
12	Violin	62	Celesta 2
13	Orchestral Harp	63	Church Bells
14	String Ensemble 1	64	Marimba 2
15	Trumpet	65	Dulcimer 1
16	Alto Sax	66	Reed Organ 2
17	Oboe	67	Clean Guitar
18	Clarinet	68	Koto 1
19	Flute	69	Xylophone 2
20	Pan Flute	70	Shanai
21	Lead 1	71	Dulcimer 2
22	Banjo	72	English Horn
23	Xylophone 1	73	Clean Guitar 2
24	Tubular Bells 1	74	Shamisen
25	Overdriven Guitar	75	Koto 2
26	Muted Trumpet	76	Kalimba 1
27	French Horn	77	Steel Bell 1
28	Jungle Bass 1	78	Tenor Sax
29	Pi Pa 1	79	Woodblock
30	Feedback Gt.	80	Synth Harpsi. 1
31	Uilleann Harp	81	Attack Clav. 1
32	Jazz Bass	82	Crystal
33	Flugel Horn	83	Bag Pipe
34	Muted Horn	84	Barafon
35	Wood Barafon 1	85	Organ Flute
36	Elec. Piano 2	86	Kalimba 2
37	Multi Reed	87	Reed Horn
38	Guitar Pinch 1	88	Hard Vibe 2
39	Multi Wind	89	Twin Bones
40	Clavi 1	90	Synth Harpsi. 2
41	Celesta 1	91	Attack Clav. 2
42	Harpichord	92	Chorus Guitar
43	Mellow Fm	93	Steel Bell 2
44	Pi Pa 2	94	Tsugaru
45	Upright Piano	95	Oct Harp
46	Elec. Piano 3	96	Bodhran
47	Hard Vibe 1	97	Tubular Bells 2
48	Wood Barafon 2	98	Suona
49	Music Box	99	Castanets

## Anexo 3: Lista de músicas de Demonstração

CÓD.	NOME
d0	Mozart Piano Sonata
d1	Twinkle Twinkle Little Star
d2	Red River
d3	Jingle bell
d4	The starts stripes forever
d5	Old McDonald Had a Farm
d6	Sippin cider through a straw
d7	La Paloma
d8	Camptown Races
d9	Turkey In The Straw



[www.waldman-music.com](http://www.waldman-music.com)

Distribuidor Exclusivo:

**EQUIPO**

CNPJ 09.305.552/0001-82

[www.equipo.com.br](http://www.equipo.com.br)

Designed by Waldman R&D  
MADE IN P.R.C.