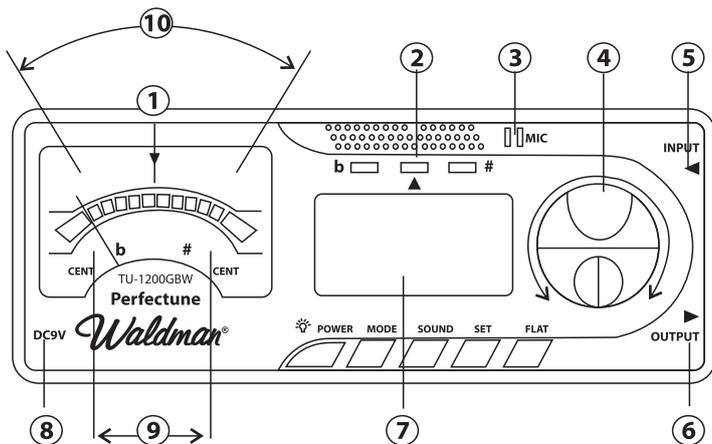
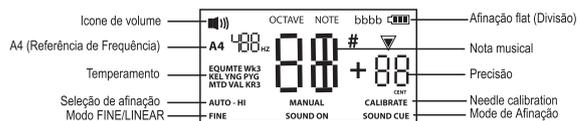


Visual do produto



- 1 - Medidor tipo agulha
- 2 - LEDs de afinação
- 3 - Microfone
- 4 - Roda de seleção
- 5 - Entrada de impedância altanica
- 6 - Passagem de sinal direto
- 7 - Painel LCD
- 8 - Jack de entrada para fonte 9V DV
- 9 - Medidor linear
- 10 - Escala de medição única



Instalando as pilhas

O display mostra um ícone de bateria para mostrar a carga relativa existente nas pilhas. Quando o ícone de bateria esvazia, troque as pilhas o quanto antes ou o PerfectTune desligará automaticamente.

1. Abra a tampa das pilhas. (Deslize a tampa de acordo com a indicação da seta na tampa)
2. Tire as pilhas, coloque as novas e recoloque a tampa. Preste atenção às polaridades.

Modo de afinação

- A) Pressione POWER por 2 segundos para ligar o PerfectTune.
- B) Conecte o instrumento a ser afinado no jack INPUT, ou utilize o microfone embutido para afinar (Certifique-se de que nada esteja plugado no jack INPUT ou OUTPUT quando o microfone estiver sendo usado para afinar.).
- C) Toque uma única nota no seu instrumento. O display mostrará o nome da nota e o número de oitava mais próxima ao pitch detectado pelo PerfectTune. Afine seu instrumento até que o LCD mostre a nota e a oitava correta.
- D) Toque outra nota única no seu instrumento, se "#" acender no display, significa que a nota está acima; se "b" acender no LCD significa que a nota está abaixo. Afine o instrumento até que o LED central acenda. O medidor de cent lha indicará o quanto a nota está fora da nota desejada. Os LEDs de "#" e "b" piscarão rapidamente quando a nota estiver muito longe da afinação, e piscarão mais lentamente conforme a nota se aproxima do pitch correto.
- E) Pressione MODE para escolher entre AUTO, AUTO-HI, MANUAL, SOUND ON SOUND ou SOUND CUE.

Modo de Afinação	Descrição
Auto	O PerfectTune automaticamente mostrará a oitava. O alcance vai de E0 até C6
Auto-Hi	O PerfectTune automaticamente mostrará a oitava. O alcance vai de E2 até D8
Manual	Escolha a nota manualmente (E0-D8)
Sound Cue	O PerfectTune dará um tom padrão e depois detectará qualquer tom que esteja perto do tom padrão. (o tom padrão vai de C2 até C7)
Sound on Sound	Ocorre um tom rápido quando a nota está muito fora de afinação e diminui quando ocorre a aproximação do pitch atual. Um tom fixo indica que a nota está afinada.

F) Há dois medidores de afinação, o medidor FINE e o medidor LINEAR. Pressione MODE por 2 segundos para ligar/desligar o medidor FINE de afinação.

Fine	O medidor FINE é um medidor não linear de precisão (<1CENT) a afinação é possível enquanto ainda estiver sendo mostrado o alcance de range de -50 até +50.
Linear	LINEAR é o medidor de afinação padrão que tem uma resposta linear.

Configurando

- A) Pressione SET para escolher as configurações de A4, notas de oitava e de temperamento (em cada configuração, o seguimento apropriado irá piscar no display de LCD). Após ter escolhido uma configuração, utilize o botão encoder para ajustar os parâmetros. Pressione o botão encoder para confirmar as configurações ou qualquer outro botão para descartar as mudanças e sair do modo SET.
- B) Pressione SOUND por 2 segundos para trocar para o modo de geração de tom.
- C) Pressione a tecla FLAT para configurar uma afinação flat. ½ tom para 2 tons b>bb>bbb>desligado

Gerador de tom

- A) Pressione SOUND por 2 segundos para ligar o gerador de tom. você ouvirá um bipe. O nome da nota é mostrado no display LCD. Gire o botão encoder para escolher o tom desejado.
- B) Pressione SOUND brevemente para deixar o modo de geração de tom.

AFINADOR UNIVERSAL

www.waldman-music.com

Outras características

- A) Há dois medidores no display, o FINE MODE e o LINEAR MODE. O modo FINE é um modo de afinação não linear onde 1 cent perto de zero tem mais movimento da agulha do que 1 cent longe do zero, que fará possível a precisão de afinação (1 cent). O medidor linear é a medição de afinação padrão onde 1 cent perto de zero tem o mesmo movimento de agulha de 1 cent longe do zero.
- B) O medidor de cent no LCD indica o quanto seu instrumento está fora do pitch de afinação. Se o número for negativo (e.g. -3), significa que seu instrumento está 3 cents abaixo. Se o número for positivo (e.g. +3), significa que o seu instrumento está 3 cents acima. Afine o seu instrumento até que o medidor de cents atinja "0".
- C) A opção de temperamento permite a afinação de praticamente qualquer instrumento para temperamentos clássicos: tom igual (EQU), Pitagórico (PYG), Tom principal Eb (MTE), Tom principal D# (MTD), Werckmeister III (WRK), Kellner (kln), Valotti (val), Young (VAL), Young (YNG), e Kirberger III (KRN).
- D) Pressione SOUND quando nos modos AUTO, AUTO-HI ou MANUAL, para ligar o indicador de tom quando a nota estiver afinada.
- E) Modo de afinação SOUND CUE: o PerfecTune mede a nota por 1 segundo e toca a nota correta por 2 segundos. Isso se repetirá. Esse modo permite que você alterne entre tocar e escutar para treinar seu ouvido para reconhecer as diferenças de pitch entre as notas com mais precisão. O tom é o pitch em que você está afinando.
- F) Modo de afinação SOUND ON SOUND: Ocorre um bipe rápido quando a nota está muito fora de afinação e diminui quando se aproxima do pitch correto. Quando a nota está afinada, ocorre um bipe contínuo. O bipe é o sintonizador de afinação.
- G) Função AUTO-SAVE: As configurações são salvas quando o aparelho é desligado.
- H) Detecção de baixa voltagem: O ícone de bateria piscará quando for detectada carga baixa e o aparelho desligará automaticamente após o ícone ter piscado 10 vezes.

Configuração	Configurações originais de fábrica
A4	440 HZ
Nota de afinação manual	4A
Temperamentos	EQU
Bemol	OFF
Modo	Auto
Temperament Key	C
Nota geradora de tom	4A
Modo de display da agulha	FINE
Luz de fundo da agulha	ON

I) Calibrando o medidor de agulha: Quando o PerfecTune estiver ligado, a agulha apontará para a posição "0" e depois para -50. Se a agulha não permanecer na posição "0", você precisará calibrar a agulha: pressione SET por 3 segundos, o ícone de calibração será mostrado no display de LCD. Gire o botão encoder e ajuste a agulha para a posição "0". Pressione o botão encoder para salvar o ajuste. Esse modo de afinação é ativado apenas quando o jack de INPUT estiver sendo usado.

Especificações

- Alcance de afinação: E0 (20.60 Hz) – D8 (4699 Hz)
- Modo de afinação: Manual, Auto, Auto-Hi, Manual, Sound Back, Sound on Sound
- Flat: nenhum, b, bb, bbb, bbbb
- Frequência de referência: A4 = 400-499 Hz (1HZ steps)
- Tecla de temperamento (alcance de transposição): C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
- Precisão de detecção: 0.1 cent
- Resolução do display numérico: 0.25 cent (Modo FINE)
- Precisão sonora: 0.1 Cent
- Tom padrão: C2 (65.41 Hz) – C7 (2093 Hz)
- Temperamentos: tom igual (EQU), Pitagórico (PYG), Tom principal Eb (MTE), Tom principal D# (MTD), Werckmeister III (WRK), Kellner (kln), Valotti (val), Young (VAL), Young (YNG), e Kirberger III (KRN).
- Corrente padrão do equipamento desligado: 10mA (Carga da bateria de aproximadamente 100 horas)
- Corrente do afinador ligado: 20mA (Carga da bateria deve durar aproximadamente 50 horas)
- A corrente do afinador é de 50mA quando a afinação é alcançada
- Entrada: 6.3 mm (1/4") mono
- Saída: 6.3 mm (1/4") mono
- Alimentação: 2 x pilhas alcalinas AAA ou fonte DC 9V
- Dimensões: 146 (L) x 25 (P) x 55 (A) mm
- Peso: 140 g
- * Acessórios: Capa macia protetora de couro.

Waldman®



EQUIPO
www.equipo.com.br