



# StudentKeys 54

STK-54



Manual do Usuário

## Precauções

- Utilize somente a fonte de energia correta. Troque-a caso demonstre sinais de gasto e deterioramento, ou em caso de mau funcionamento;
- Também não desmonte o instrumento realizando modificações em seu interior. Em caso de qualquer funcionamento anormal, pare de usar o teclado imediatamente e providencie o conserto por uma assistência técnica qualificada;
- Ao conectar o instrumento em um amplificador externo, certifique-se de que ambos estão desligados ao realizar essa tarefa;
- Não trabalhe com o volume no nível máximo ou em um nível de desconforto auditivo por um longo período de tempo;
- Mantenha o instrumento longe do calor. Isso pode resultar em danos nos componentes;
- Impeça que qualquer tipo de líquido ou outros tipos de partículas entrem o instrumento, pois isso pode acarretar em corrosão da estrutura ou resultar em curto circuito;
- Desconecte o instrumento antes de limpá-lo evite conectar ou desconectar o instrumento com as mãos úmidas;
- Limpe o instrumento com um pedaço de pano macio e seco sem tintura, álcool ou qualquer outro produto químico;
- Desligue e desconecte o instrumento após uma apresentação ou após um longo período de uso;
- Não utilize perto da orelha. O mau uso do equipamento pode causar danos à sua audição;
- Os terminais de alimentação não devem ser curto-circuitados;
- A caixa deve ser mantida pois contém informações importantes.

## 1) Visão frontal e visão traseira

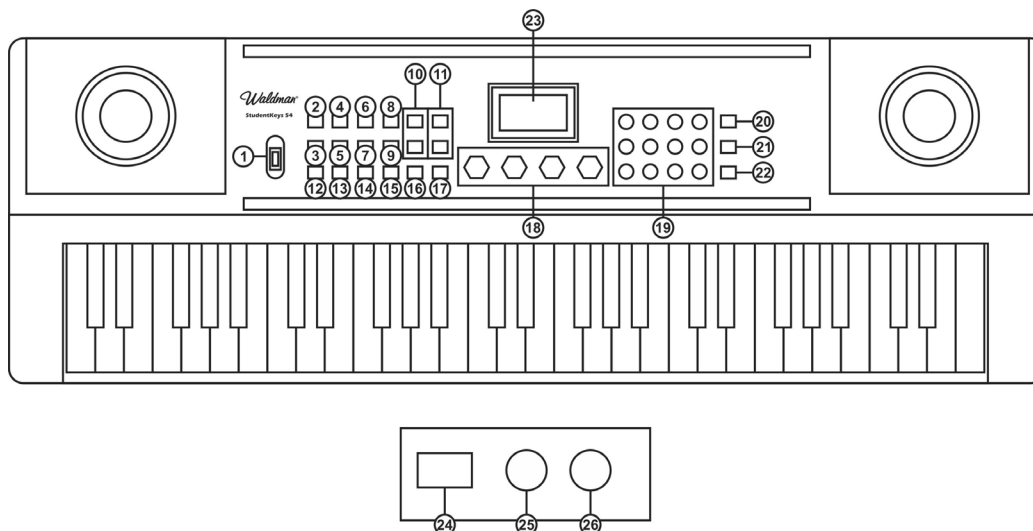
### Visão frontal

1. Power
2. Demo One
3. Demo All
4. Ritmo
5. Timbre
6. Sustain
7. Tocar/Parar
8. Aprendizado
9. Sync
10. Transfer
11. Volume

12. Single chord
13. Finger Chord
14. Fill-in
15. Programação
16. Gravar
17. Tocar
18. Percussão
19. Teclado numérico
20. Tempo do ritmo
21. Acompanhamento
22. Mudar acorde
23. Display digital

### Visão traseira

24. Entrada de alimentação DC
25. Entrada de microfone
26. Entrada de mp3



## 2) Antes de começar

### 1. Usando alimentação externa

Certifique-se de que a fonte de voltagem e amperagem corretas esteja sendo utilizada. Conecte uma extremidade do cabo da fonte no jack de entrada DC (24) e a outra na rede de alimentação. (Verifique se a voltagem da rede corresponde à voltagem da fonte AC).

### 2. Utilizando Pilhas

Abra o compartimento de pilhas do teclado e utilize 4 pilhas AA de acordo com as especificações do compartimento.

## 3) Microfone e alto-falantes

Conecte o microfone na entrada de microfone (25) e você poderá tocar e cantar pelo teclado.

## 4) Usando a entrada mp3

Ligue o teclado, conecte o mp3 player na entrada de mp3 (26). Ligue o mp3 player e o som do mp3 player sairá no teclado.

## 5) Começando a tocar

1. Pressione o botão POWER (1) e a luz acenderá.

2. Você pode ajustar o volume através do botão 14.

3. Pressione o botão 20 e então pressione + e – para ajustar a velocidade do ritmo.

4. Pressione o botão 10, mostrará o locomotive state e ajuste a melodia. Pressione + e – para poder voltar na melodia em C (Dó). O tom padrão da melodia é C (Dó) ao ligar o teclado.

### 5. Seleção de timbre

O teclado possui 100 tipos de timbres na memória. O timbre padrão ao ligar o teclado é o de piano. Para selecionar o timbre use os botões 5 e 19.

### 6. Seleção de sustain

Na configuração padrão, pressione 6 para ativar a função sustain no teclado.

### 7. Percussão

Pressione o botão 18 e você poderá selecionar entre 4 tipos diferentes de percussão.

## 6) Ritmo Automático

### 1. Seleção de ritmo

O teclado possui mais de 100 tipos de ritmos diferentes. Pressione o botão 4 e 19 para escolher o ritmo.

### 2. Tocar o ritmo

Pressione o botão start/stop para tocar o ritmo selecionado e pressione o botão novamente para interromper o playback. Pressione o botão 21 e + ou – no teclado numérico para ajustar a velocidade do ritmo quando tocado. O Volume das teclas será o mesmo.

### 3. Começar o Sync

Pressione o botão 9 e então pressione qualquer tecla e o ritmo será sincronizado. Pressione o botão start/stop para interromper a função.

### 4. Fill-in

Uma virada de bateria será tocada ao pressionar a tecla 4 enquanto o teclado é tocado.

---

## 7) Acorde

### 1. Single chord

Na função de ritmo, pressione o botão 12 para ativar a função de baixo automático. Os acordes graves serão trocados conforme uma nota simples é tocada.

### 2. Finger chord

Na função de ritmo, pressione o botão 13 para entrar na função de baixo automático. Você obterá diferentes acordes ao tocar notas diferentes.

### 3. Acorde

Pressione o botão 22 para interromper as funções de single chord e finger chord.

## 8) Tocando a demonstração

Pressione o botão 2 para tocar um loop de demonstração e pressione novamente se quiser interrompê-lo. Pressione uma terceira vez para tocar a demonstração seguinte. Pressione o botão 3 para tocar 10 demonstrações seguidas. A demonstração pode ser escolhida através do teclado numérico. Pressione o timbre e o número para mudar o timbre das demos.

## 9) Gravar e tocar

Pressione o botão 5 para gravar no máximo 64 notas, pressione o botão 17 para tocar essas notas gravadas. Você pode ouvi-las novamente pressionando o botão play. Pressione start/stop para sair dessa função.

## 10) Função de aprendizado

Pressione o botão 8 e no display aparecerá L1. Você pode selecionar a música pressionando as teclas brancas.

## 11) Programar

Pressione o botão 15 e em seguida o botão 18. Você pode tocar 16 notas e então pressione o botão 17 para tocar essas notas.

---



[www.waldman-music.com](http://www.waldman-music.com)

Distribuidor Exclusivo:

**EQUIPO**

CNPJ 09.305.552/0001-82

[www.equipo.com.br](http://www.equipo.com.br)

Designed by Waldman R&D  
MADE IN P.R.C.